

**Министерство культуры Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Нижнекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»**

Утверждаю:
Директор ГАПОУ
«Нижнекамский музыкальный колледж им. С. Сайдашева»
О.В. Прокопьева
« 30 » *сентября* 2024г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**I Открытого Республиканского конкурса по сольфеджио
«Brevis»
7 марта 2025 года**

Учредители и организаторы конкурса

- Министерство культуры Республики Татарстан;
- ГАПОУ «Нижнекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева».

1. Общие положения

Конкурс проводится в целях развития музыкального слуха и музыкально-теоретического мышления студентов ССУЗов, выявления и поддержки талантливых музыкантов, сохранения и развития лучших традиций классического и национального искусства.

2. Цели и задачи конкурса

- 1) Предоставить студентам музыкальных колледжей возможность для профессионального общения;
- 2) Стимулировать развитие музыкального слуха студентов в совокупности с чувством ритма и внутренним предслышанием музыки;
- 3) Способствовать повышению у студентов интереса к предмету сольфеджио;
- 4) Способствовать развитию у студентов навыков публичного выступления, а также обмена мнениями и ведения дискуссий в рамках Круглого стола.

Условия проведения конкурса

3. Организация:

3.1.Руководство организации и проведения конкурса осуществляет

Организационный комитет (далее — Оргкомитет).

3.2. Конкурс предполагает работу жюри, которое оценивает выступления участников и награждает Дипломами I, II, III степени, а также Дипломами участника конкурса.

3.3. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

4. Условия и сроки проведения:

4.1. В конкурсе принимают участие студенты средних специальных музыкальных учебных заведений 1-4 курсов, а также ССМШ (старших классов) всех специальностей.

4.2. Конкурс делится на возрастные группы:

- ✓ Студенты 1 курса и учащиеся ССМШ соответствующего класса
- ✓ Студенты 2 курса и учащиеся ССМШ соответствующего класса
- ✓ Студенты 3 курса и учащиеся ССМШ соответствующего класса
- ✓ Студенты 4 курса и учащиеся ССМШ соответствующего класса

4.3. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- *Номинация «Чтение с листа»*
- *Номинация «Слуховой анализ»*
- *Номинация «Одноголосный диктант»*
- *Номинация «Двухголосный диктант»*
- *Номинация «Ритмический диктант»*

Конкурсант может принять участие как в одной номинации, так и в нескольких номинациях (оплачивается отдельно).

4.4. Конкурс проводится **07 марта 2025 года**.

4.5. Форма проведения индивидуальная.

4.6. Для участия в конкурсе необходимо представить **до 01 марта 2025 года** следующие документы по электронной почте:

- 1) Заявку на участие (Приложение I).
- 2) Скан оплаченной квитанции или чек онлайн оплаты.

5. Регламент конкурса:

- 1) 9.00 – Открытие конкурса, знакомство с участниками;
- 2) 9.10 – Получение участниками конкурсных заданий по номинации «Чтение с листа»;
- 3) 9.15-9.25 – Работа номинации «Слуховой анализ»;
- 4) 9.30-9.55 – Конкурсное прослушивание выступлений в номинации «Чтение с листа»;
- 5) 10.00-10.30 – Работа номинации «Одноголосный диктант»;
- 6) 10.35-11.05 – Работа номинации «Двухголосный диктант»;
- 7) 11.05-11.55 – Обсуждение выступлений и работ членами жюри;
- 8) 11.10 – Круглый стол;
- 9) 12.00-12.30 – Награждение, закрытие конкурса.

Порядок проведения номинаций может меняться в зависимости от количества участников.

6. Содержание номинаций:

Номинация «Чтение с листа» (устно)

Конкурсант готовит:

- 1) Чтение с листа одноголосного отрывка из зарубежной или русской музыкальной литературы;
- 2) Чтение с листа двухголосного отрывка из зарубежной или русской музыкальной литературы;

Исполнение одноголосия сопровождается дирижированием в процессе пения.

Исполнение двухголосия осуществляется путем пения одного из голосов, второй голос конкурсант играет на фортепиано. Возможны корректировки членов жюри в процессе исполнения в отношении смены пения определенного голоса.

Регламент выступления участника в номинации «Чтение с листа» – не более 10 минут. Время на подготовку – до 20 минут.

Номинация «Слуховой анализ» (письменно)

- 1) Интервальная последовательность, включающая от 10 до 15 интервалов. Проигрывается два раза. Возможно звучание составных интервалов. Конкурсант записывает цифровку (и при желании строит нотами);
- 2) Аккордовая последовательность, включающая от 10 до 15 аккордов. Проигрывается два раза. Помимо основных аккордов с их обращениями возможно применение септаккордов побочных ступеней и/или их обращений, альтерированных аккордов.

Номинация «Одноголосный диктант» (письменно)

Конкурсант пишет одноголосный диктант объемом 8-10 тактов в форме периода с использованием разнообразного ритма, небольшого количества альтерированных ступеней и хроматизмов. 10-12 проигрываний, дается настройка в тональности, определяется размер.

Номинация «Двухголосный диктант» (письменно)

Конкурсант пишет двухголосный диктант объемом 8-10 тактов в форме периода с использованием небольшого количества альтерированных ступеней и хроматизмов. Каждый звучащий голос самостоятелен по своему значению. Могут применяться прием варьирования голосов, секвенцирование, отклонения в тональности первой степени родства. 10-12 проигрываний, дается настройка в тональности, определяется размер.

Номинация «Ритмический диктант» (письменно)

Конкурсант пишет ритмический диктант объемом 8-10 тактов с использованием разнообразного ритмического рисунка, 8-10 проигрываний.

7. Критерии оценки:

- 1) Чистота интонации
- 2) Раскованность при дирижировании
- 3) Убедительность исполнения
- 4) Ритмическая точность
- 5) Культура исполнения
- 6) Умение предсдлышать верную высоту звучания

8. Финансовые условия

Взнос для участия в одной номинации конкурса составляет 700 рублей (бланочная продукция, работа жюри). За участие в двух номинациях – 1000 рублей.

Заявки на участие в конкурсе принимаются по адресу:

423570 Республика Татарстан, город Нижнекамск, пл. им.Н.В. Лемаева, 12.

Адрес электронной почты Оргкомитета: ma_vla@list.ru

Контактный телефон Оргкомитета:

89172954733 Марина Владимировна

ЗАЯВКА
на участие в I Открытом Республиканском конкурсе
по сольфеджио «Brevis»

1. Данные учебного заведения: индекс, адрес, телефон, адрес электронной почты
2. Данные участника: Ф.И.О., курс (класс), отделение, контактный телефон, адрес электронной почты
3. Название номинации
4. Ф.И.О. преподавателя, контактный телефон